

Kunstvandring med kart

Utsmykking av Liv Godin bru, elvestien og Veveriet Kunstner: Torunn Skjelland

Utsmykkingsprosjektet i Ålgård sentrum er en dyptgående dialog mellom arkitektur, industrihistorie og humanitært engasjement. Prosjektet hedrer Liv Godin, en tidligere Kongo-misjonær, og vever sammen stedets industrielle historie med hennes livslange innsats i Afrika. Gjennom fem kunstneriske installasjoner skapes det en forbindelse mellom lokale og globale fortellinger, hvor verket kulminerer i den nybygde Liv Godin-broen – et monument over hennes liv og virke i Kongo.

En viktig del av prosjektet henter inspirasjon fra det historiske fotoarkivet fra Den Forenede Ullvarefabrikk (DFU) på Ålgård, en hjørnesteinsbedrift i bygda. Som en del av utsmykkingen har jeg også jobbet med tekstil- og veveprøver fra DFU sammen med vevemønstre fra kubafolket i Kongo. Denne sammensmeltingen av lokal industriell tradisjon og kongolesisk håndverk skaper en naturlig kobling mellom Kongo og Ålgård, og forener stedets historie med en global kontekst. Blant de malte motivene er forstørrede portretter av kvinnelige arbeidere, plassert på fasaden av det gamle veveriet, samt et ikonisk fotografi av Ålgård fotballag, som spilte i den høyeste divisjonen iført drakter laget av restestoffer fra DFU. Dette er plassert på en støttemur langs elvestien og fremhever fabrikkens betydning for lokalsamfunnet.

En annen sentral del av prosjektet er et stort asfalmaleri i bakgården til fabrikkbygningen, inspirert av tekstilmønstre fra fabrikkens arkiv. Maleriet utforsker farge og form og inkluderer også mål for en street-basketbane. Det fungerer både som kunstverk og som funksjonell bane, og binder fortiden og nåtiden visuelt sammen.

Alle verkene er plassert utendørs, og betrakterne inviteres med på en vandring langs elvestien fra fabrikkens, hvor de kunstneriske installasjonene oppleves i samspill med naturen. Turen langs stien leder til den nye Liv Godin-broen, som vil bli farget med rødt pigment, inspirert av den røde laterittjorden i Afrika. På hver ende av broen skal det males to portretter av Godin: ett fra tiden da hun reiste til Afrika, og ett fra hennes siste år i Kongo, før hun i en alder av 90 år vendte tilbake til Norge. Disse elementene skaper en visuell reise gjennom Ålgård sentrum som binder sammen industrihistorien med Godins globale engasjement.



- 1 Veveriet - skilt over døra, portretter av arbeidere på fasaden og basketbanen
- 2 Fotbro - mønstre fra DFU og Kuba folket, Kongo
- 3 Støttemur 1 - Markisestoff og Ålgård FK A-laget iført draktene fra DFU, 1939
- 4 Støttemur 2 - Markisestoff og bildet fra DFU transport, cirka 1909
- 5 Liv Godin bru -farget betong og portretter av Liv Godin. Kommer tidlig 2025